

УДК 37.01
ББК 74.1

*Багичева Н.В.,
канд.филол.н., доцент,
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»,
Россия, г. Екатеринбург
Baguicheva N.V., candidate of philological Sciences, associate Professor
Ural State Pedagogical University, Russia, Yekaterinburg*

ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕЙ КУЛЬТУРЫ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. Автор рассматривает процесс формирования культурных навыков у ребенка в контексте реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Ключевые слова: общая культура, дошкольник, культура общения, речевой этикет.

THE ESTABLISHMENT OF A COMMON CULTURE CHILD OF PRESCHOOL AGE

Abstract. The author considers the process of formation of cultural skills the child in the context of the implementation of the Federal state educational standard of preschool education.

Keywords: common culture, preschooler, culture of communication, speech etiquette.

В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» говорится, что дошкольное образование направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Об общей культуре человека говорят и судят достаточно свободно. Культурного человека каждый из нас может определить «на глазок», однако достаточно трудно «материализовать» признаки культурного человека.

Говоря об общей культуре дошкольника, мы прежде всего имеем в виду овладение определенным уровнем социального, интеллектуального, духовно-нравственного развития, а также овладение нравственно-этическим опытом и опытом межличностного и социального взаимодействия. Все эти уровни соответствуют различным аспектам общей культуры, а попросту сказать, разным «видам культур». Так, известный психолог И. Зимняя выделяет культуру личности; культуру бытовую; культуру нормативного поведения, этикета, отношения, социального взаимодействия; культуру интеллектуальной и предметной деятельности; культуру социального бытия и пр.

При этом любая культура – это совокупность качеств, которые человек получает в процессе научения и которые не наследуются им генетически; культура воспитывается и усваивается с детства и передается из поколения в поколение. К примеру, культура социальная определяется усвоением моделей поведения, служащих для взаимодействия людей с окружающим миром и меняющихся под влиянием обстоятельств и времени. Культура выступает здесь как совокупность норм и правил, регламентирующих жизнь людей. Духовно-нравственная культура выступает как результат деятельности человеческого общества в духовной и нравственной сферах жизни (идеи, верования, обычаи, традиции), как совокупность ценностей, норм и

систем символов общества, которые отражаются на мышлении, представлениях, восприятии и особенностях поведения ее носителей.

Специфика формирования общей культуры дошкольника заключается в том, что с момента приобретения ребенком первых поведенческих и речевых навыков начинается первая стадия процесса инкультурации – формирование когнитивного, эмоционального и поведенческого сходства с представителями обживаемой культуры. Инкультурация осуществляется путем целенаправленного воспитания и частично собственного опыта ребенка. Вхождение в мир ребенок начинает с осознания необходимости усвоения принятых обществом манер поведения и образцов мышления. Это происходит в виде усвоения дошкольником необходимого количества знаний, норм, ценностей, навыков поведения и форм контроля за собственным поведением и эмоциями, оценочного отношения к различным явлениям окружающего мира. В период дошкольного детства усваиваются основные элементы культуры, необходимые для нормальной социокультурной жизни. Чаще всего это происходит в различных играх.

В дошкольном воспитании общая культура также модифицируется в «разновидностях культур». Выделяется культура деятельности, которая связана с умением трудиться, дорожить временем, содержать в порядке рабочее место, доводить до конца начатое дело, бережно относиться к вещам, книгам, имуществу и т.п. В игре, при выполнении посильных трудовых поручений дома и в детском саду, ребенок усваивает положительный опыт отношений к людям, к труду, вещам. Большое внимание в дошкольном воспитании уделяется привитию навыков культуры приема пищи и усвоению связанных с ней гигиенических навыков. В процессе любого вида деятельности решается несколько задач воспитания, связанных с формированием морального сознания, нравственных чувств и привычек, являющихся основой культурного поведения – выстроенного по установленным правилам межличностного общения.

Культура общения предусматривает соблюдение ребенком норм при общении с взрослыми и сверстниками, основанном на уважении и доброжелательности, с использованием этикетной лексики и этикетных речевых формул, а также вежливое поведение в общественных местах, быту. Речевой этикет – неотъемлемый элемент всякой национальной культуры. В языке, речевом поведении, устойчивых формулах (стереотипах) общения отложился богатый народный опыт, запечатлелся своеобразный образ жизни, отразились условия быта каждого народа. «Категория общения важна для русской духовной культуры», – замечает И.А. Стернин.

Комфортность существования ребенка в коллективе определяется в первую очередь его речью. Воспитание культуры речи у дошкольников – важнейшая задача ДОО. В процессе общения ребенок активно присваивает язык как часть общечеловеческого опыта, как часть национальной культуры. К. Леви-Строс указывал, что язык может рассматриваться как 1) продукт культуры (употребляемый в обществе язык отражает общую культуру народа), 2) часть культуры (он представляет собой один из ее элементов), 3) условие культуры (именно с помощью языка индивид обретает культуру своей группы). Другими словами, речь выполняет важнейшие социальные функции: помогает ребенку социализироваться, то есть устанавливать связи с окружающими людьми, определяет и регулирует нормы поведения в обществе. Следовательно, речевые умения ребенка также являются общекультурными умениями.

Коммуникативная деятельность ребенка связана с коммуникативным сознанием, которое отражает «совокупность ментальных коммуникативных категорий, а также набор принятых в обществе норм и правил коммуникации». Ребенок должен овладеть самыми общими коммуникативными понятиями, которые упорядочивают знания человека об общении и нормах его осуществления. Так, И.А. Стернин в качестве релевантных категорий русского коммуникативного сознания выделяет такие коммуникативные категории, как собственно «общение», «вежливость», «грубость»,

«культура речи», «хорошая речь» и пр. Функции коммуникативных категорий в общем виде сводятся к организации речевого общения индивида в обществе в рамках его родной коммуникативной культуры, которая содержит определенные правила общения («прескрипции»): предписывающие (что и как надо делать в процессе общения), запретительные (чего нельзя делать в общении) и интерпретирующие (как надо понимать в процессе общения те или иные коммуникативные факты или действия людей).

Практически все эти правила отражены в устном народном творчестве, а именно в сказках. В сказке воспроизводятся законы и устои жизни, «многие русские сказки идут, конечно, из глубины языческой древности, когда они вовсе не были сказками, а сердечными верованиями народа» [7]. Произведения народного творчества помогают ребенку достичь первоначального уровня культурной идентичности. «Сущность культурной идентичности заключается в осознанном принятии индивидом соответствующих культурных норм и образцов поведения, ценностных ориентаций и языка, понимании своего Я с позиций тех культурных характеристик, которые приняты в данном обществе, в самоотождествлении себя с культурными образцами именно этого общества» [6].

Таким образом, понятие общей культуры достаточно многогранно, следовательно, задачи, которые ставит дошкольное образование, сложны и нуждаются в детальной разработке и конкретизации.

Литература

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучение родному языку дошкольников. – М., 1997.
2. Культура русской речи. / Под ред. проф. Л.К.Граудиной и проф. Е.Н.Ширяева. – М., 1998.
3. Леви-Строс К. Структурная антропология. – М., 2001.
4. Ожегов С.И. Лексикология. Лексикография. Культура речи. – М., 1974.
5. Попова З.Д., Стернин И.А. Очерки по когнитивной лингвистике. – Воронеж, 2001. – 191 с.
6. Стернин И.А. Коммуникативное сознание, коммуникативное поведение и межкультурная коммуникация // Межкультурная коммуникация и проблемы национальной идентичности. – Воронеж, 2002.
7. Ушинский К.Д. Родное слово. – М., 1974.
8. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации».

©Багичева Н.В., 2014